

Chiara Renzi

📍 Via del Saracino 11

52100 - Arezzo (AR)

✉ chiara.renzi@gmail.com

☎ +39 338 17 15 700

[in LinkedIn.com/in/chiara-renzi](https://www.linkedin.com/in/chiara-renzi)



Project Manager con oltre 15 anni d'esperienza in attività di **progettazione culturale** e **organizzazione eventi**. Esperta in direzione artistica in ambito teatrale, ho nel tempo avuto modo di coordinare **relazioni esterne**, **attività d'ufficio stampa** e pianificazione della **comunicazione on & offline**. Affidabile, empatica e ironica, sono in grado di gestire in prima persona le attività di **formazione professionale**. Rappresento inoltre il principale punto di contatto verso clienti, fornitori e comunità locale.

AREE DI EXPERTISE

- ❖ Ideazione e Pianificazione Eventi
- ❖ Pubbliche Relazioni
- ❖ Formazione Professionale
- ❖ Design della Comunicazione
- ❖ Relazioni con i Media
- ❖ Social Media Marketing
- ❖ Budgeting e Controllo Costi
- ❖ Public Speaking

CORSI PROFESSIONALI

2018 Comunicare teatro 3.0:
web, social e universo digitale -
Hystrio › Piccolo Teatro Milano

2007 GeneraComunicazioni nuovi
processi comunicativi, documentari
e creativi › Casa Masaccio

2005 Nuove GenerAzioni workshop
di progettazione interdisciplinare e
di formazione per organismi di
produzione culturale ›
Associazione Culturale Connecting
Cultures con la collaborazione di
Artway of Thinking

2005 Diploma di formazione teatrale
per attori › Laboratorio Nove

ESPERIENZE PROFESSIONALI

PRESIDENTE / PROJECT MANAGER PUBBLICHE RELAZIONI / COORDINATRICE EVENTI - ASSOCIAZIONE CULTURALE RUMORBIANC(O)

Arezzo (AR) • 05/2007 - presente

Produzione di spettacoli, ideazione di format, rassegne e laboratori teatrali

- Responsabile per il *design, planning e delivering* di ampie iniziative culturali
- *Organizzazione Eventi*: completa direzione organizzativa e artistica. Preparazione location, budgeting e gestione staff
- *Ufficio Stampa e Relazioni con i Media*: selezione argomenti e preparazione di comunicati. Organizzazione completa di conferenze stampa
- *Digital Communication e Social Media Marketing*: scelta di temi, contenuti e scatti da veicolare nei singoli canali social. Punto di riferimento per la comunicazione digitale verso clienti e comunità locale
- *Progettazione Percorsi Formativi*: definizione dei contenuti e gestione diretta della formazione d'aula o laboratoriale in ambito teatrale

Principali clienti e progetti:

2020 - *Museo Maec e Comune di Cortona* - Teatro Archeologico, rassegna di teatro
2019 - *Comune di Montevarchi (AR)* - Le Visioni di Leonardo, progetto di formazione
2018 - *Comune di Foiano della Chiana (AR)* - Teatro Ex Carbonaia, rassegna di teatro
2018 - *Comune di Cortona (AR)* - Castle Theatre, rassegna di teatro
2018 - *Strada del Vino di Arezzo, Comune di Bucine* - Wine Theatre, prog. teatrale
2017 - *Comune di Arezzo, Fiera Antiquaria di Arezzo, Associazione Bistrout Mercato delle Pulci* - Teatro dai Balconi, evento di teatro dai balconi del centro storico
2017 - *Comune di Cortona (AR)* - Shakespeare in Cantina, rassegna di teatro
2015 - *Biolento Cafè di Arezzo* - SMALL! micro rassegna di teatro
2014 - *Comune di Montevarchi (AR)* - co-programmazione Auditorium Comunale
2013 - *Assessorato Politiche Giovanili Arezzo* - a qualcuno piace (in)Breve, Festival di Corti Teatrali
Dal 2011 - *Istituto Omnicomprensivo G. Marcelli e Comune di Foiano della Chiana (AR)* - Progetto teatro a scuola per le classi primarie

(continua) ►

2004 Informazione e accoglienza
turistica (300 ore) › Regione Toscana

2000 Scuola "Teatro della Sorpresa"
› Alberto Gagnarli

In ambito teatrale, si è formata tra
gli altri con:

*Massimiliano Civica, Oskaras
Korsunovas, Will Keen e Maria
Fernandez, Cesar Brie, Paolo
Magelli, Francesca della Monica,
Gabriele Vacis, Iben Nagel
Rasmussen, Motus, Francesco
Niccolini.*

LINGUE PARLATE

- ✓ Italiano - Madrelingua (C2)
- ✓ Inglese - Inter. Avanzato (B2)

ALTRE COMPETENZE

Affidabile, empatica e ironica,
gestisco le relazioni con i clienti

Propensione alla *leadership* e ottima
gestione del teamwork

Competente in *comunicazione
digitale* e *social media management*

PROJECT MANAGER / DESIGN, PLANNING E DELIVERING COME SE FOSSE TEATRO

Leverano (LE) • 2008 - 2009

Festival dei Teatri Primitivi con il contributo e il sostegno di Regione Puglia

- Direzione organizzativa e ideazione artistica dell'evento attraverso il coordinamento delle relazioni con i diversi fornitori
- Responsabile per l'integrale ciclo di vita del progetto di residenze creative vincitore del bando Principi Attivi _ giovani idee per una Puglia migliore e il Comune di Leverano
- Coordinamento delle pubbliche relazioni verso gli uffici della PA e i partner del territorio coinvolti nel progetto
- Staffing delle risorse necessarie e gestione dell'allestimento spettacolo

CO-DIRETTRICE ARTISTICA - AUDITORIUM LE FORNACI

Terranuova B.ni (AR) • 2005 - 2007

Auditorium del Comune di Terranuova

- Co-direttrice responsabile per le attività di progettazione artistica, organizzativa e amministrativa degli eventi teatrali
- Coordinamento tecnico di fornitori e staff durante l'allestimento spettacoli
- Pianificazione delle attività di comunicazione e ufficio stampa
- Portavoce durante la relazione con ufficio comunale, sponsor e partner coinvolti nella produzione degli eventi

Altri progetti:

InformaGiovani e Comune di Pergine - ideazione e cura di video-interviste sulla realtà giovanile proiettate all'interno della rassegna Cinema e Socialità del Comune di Pergine Valdarno

Lavorando...(in)Pari - conduzione laboratori e conferenza sul tema della parità di genere finanziato dalla Provincia di Arezzo e con il contributo della Regione Toscana

EDUCAZIONE E TRAINING

Laurea Specialistica in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine

Università degli Studi di Siena

2018 - In corso

Master I livello Progetto Interregionale Teatro - Percorsi innovativi di Alta Formazione

Cantiere Teatrale Koreja, Fondazione Rico Semeraro

2008

Master I livello Il Teatro e la Musica

Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

2007

Laurea Vecchio Ordinamento in Conservazione dei Beni Culturali (110/110 e lode)

Università degli Studi di Siena

2004

2004 - Catalogazione per *Critic Art Data Metodo Thesaurus* presso Università degli Studi Di Siena sede di Arezzo

Dal 2001 al 2004 Lettrice per il *Centro Siena _Toronto* | Università degli Studi Di Siena

ALLEGATO 1 - ATTIVITÀ COME ATTRICE, REGISTA, AUTRICE (SCRITTURATA)

- › 2020 - Il più grande epistolario della città creazione comunitaria, ideazione e curatela del progetto/mostra temporanea per Insolito Festival in collaborazione con Micro Macro, Comune di Parma, Regione Emilia Romagna.
- › 2019 - Conferenza del Terzo tipo › ideazione, regia e interpretazione del percorso itinerante site specific a tema fantascientifico all'interno del Teatro delle Briciole di Parma a cura di C. Renzi e D. Bonaiuti.
- › 2015/2020 - Pop Up › Regia Sacchi di Sabbia › Fondazione Solares delle Arti/Teatro delle Briciole (tournée internazionale).
- › 2011/2020 - La Repubblica dei bambini Regia Teatro Sotterraneo › Fondazione Solares delle Arti/Teatro delle Briciole _ premio Eolo Awards come Miglior Novità (tournée internazionale).
- › 2018 - Mostra! creazione site specific, ideazione e regia di C. Renzi e D. Bonaiuti all'interno di S-Chiusi › Fondazione Solares delle Arti/Teatro delle Briciole.
- › 2018 - Genius Loci _ Gli archeologi delle Meraviglie drammaturgia, regia e interpretazione di C. Renzi e D. Bonaiuti, ideazione, regia e interpretazione site specific per i quattrocento anni del Teatro Farnese › Parma.
- › 2018 - Angry di Philip Ridley regia di Sandro Mabellini con Fabio Mascagni › Festival Intercity › Teatro della Limonaia.
- › 2017/2018 Across The Universe › Regia C.Renzi e D. Bonaiuti › Fondazione Solares delle Arti/Teatro delle Briciole.
- › 2014/2016 Coinquiline Regia Massimiliano Mastroeni con Rosa Sarti e Chiara Renzi › Compagnia Hermes Teatro.
- › 2013/2015 All you can wish di e con Chiara Renzi e Daniele Bonaiuti | Progetto S-chiusi | Fondazione Solares delle Arti/Teatro delle Briciole.
- Reading Pourquoi non vi avete fatto scegliere l'amore a cura di Chiara Renzi › Casa Museo Ivan Bruschi.
- › 2014 See you soon? ideazione, regia e interpretazione di Chiara Renzi e Daniele Bonaiuti › Fondazione Solares delle Arti/Teatro delle Briciole.
- › 2007/2013 Le Baccanti di Euripide Regia di R. Massai › Compagnia Archetipo.
- › 2013 Le avventure di Pinocchio di e con C. Renzi, A. Gentileschi e C. Luccianti.
- › 2012 I santissimi Regia Ippolito Chiarello › Ti Racconto a Capo.
- › 2012 Sotto il vestito di lana le mutande Regia di C. Renzi › rumorBianc(O)/Associazione Nausika.
- › 2012 Due sorelle | Ortensia e Anemone di e con C. Renzi, A. Gentileschi e C. Luccianti.
- › 2010/2012 Circo Gulliver Regia R. Boldrini e G. Pedullà › Giallo Mare Minimal Teatro.
- › 2010 La forza del destino Regia Pier Luigi Pizzi _ Sferisterio Opera Festival (figurante speciale)
- › 2010 I Lombardi alla prima crociata Regia Pier Luigi Pizzi _ Sferisterio Opera Festival (figurante speciale)
- › 2010 Vespro della Beata Vergine Regia Pier Luigi Pizzi _ Sferisterio Opera Festival (figurante speciale)
- › 2010 Maria Stuarda _ Regia Francesco Esposito Teatro Municipale di Piacenza con il Teatro Comunale di Modena
- › 2009 Uomo senza meta Regia di J. Tombre › Teatro della Limonaia › Festival Intercity Oslo.
- › 2009 There's no place like home Regia di F. De Angelis › Fanny & Alexander.

- › 2008/2009 Buffoni secondo episodio Regia di G. Pedullà, N. Rignanese › Teatro Popolare D'Arte.
- › 2008 Spartacus _ stages a movement drama Regia di M. Zhunin › Theater Center Na Stra-stnom di Mosca.
- › 2008 Lezioni d'amore_ Studio per un Barbablù Regia di A. Viganò › Cantieri Teatrali Koreja.
- › 2007 Spoon River Regia di R. Massai › Archetipo.
- › 2007 Sotto il vestito di lana le mutande (primo studio) Regia di C. Renzi › rumorBianc(O).
- › 2007 Gli enigmi di Kaspar Hauser Regia di G. Pedullà, N. Rignanes › Teatro Popolare D'Arte.
- › 2007 Ab-uso. An Oak Tree di Tim Crouch Regia di F. Arcuri › Accademia degli Artefatti.
- › 2007 Antigone Regia di R. Massai › Archetipo.
- › 2007 8 e 1/2 di D. Buzzati Regia di J. S. Sinisterra.
- › 2006 Buon Natale dall'Afghanistan Regia di C. Renzi, S. Martini e T. Torrini › Ass. Kanterstrasse.
- › 2006 Aliga: teatro decomposto di Matei Visniec Regia di F. Marzocchi.
- › 2006 Sotto l'ombrello. Accanto al bastone. Regia di R. Caporossi › Rem & Cap › Metastasio Teatro Stabile della Toscana.
- › 2006 Poém Toscan › LIPE › Istituzione Servizi Culturali Le Fornaci › Avignon Festival Off › Avignone.
- › 2005 We're Talking About Music di M. Zhunin & V. Alimpier › Metestasio Teatro Stabile della Toscana La Biennale di Venezia.
- › 2005 San Diego di David Greig, regia di B. Nativi e R. Palminiello › Teatro della Limonaia Fe-stival Intercity Edimburgh.
- The movement of love – I movimenti dell'amore Regia di C. Renzi, A. Cevenini, S. Martini › Ass. Kanterstrasse.
- › 2005 Studio su Marat-Sade di Peter Weiss. Regia di Silvano Panichi › Laboratorio Nove.
- › 2005 I vestiti nuovi dell'imperatore di H.C Andersen. Regia di R. Naldini e S. Garuglieri › Laboratorio Nove.
- › 2004 Da Hystrio di Mario Luzi. Regia di P. Bontempo e B. Nativi › Teatro della Limonaia.
- › 2004 Binario morto di Letizia Russo. Regia di B. Nativi › Teatro della Limonaia La Biennale di Venezia.
- › 2004 Un momento prima regia di A. Antonini, S. Arrighi, S. Garuglieri › Laboratorio Nove.

Referenze fornite su richiesta

Disponibile alla mobilità nazionale e internazionale.